２０１２年１０月９日

大型ステージアンプでも小型練習アンプでもない第３のアンプ

■ 好評のシリーズに個性的な３つのバリエーションを追加

ヤマハ ギターアンプ
『THR10X』『THR10C』『THR5A』

－ メタル・ハードロック、ブルース・カントリー、アコースティック向け、11 月 10 日発売 －

ヤマハ株式会社（本社：静岡県浜松市中区中沢町 10-1、社長：梅村 充）は、ギターアンプの新製品として、ヤマハ ギターアンプ『THR10X』『THR10C』『THR5A』を 11 月 10 日(土)から発売します。

＜価格と発売日＞

品　名	品　番	価格	発売日
ヤマハ ギターアンプ	THR10X	オープンプライス	11 月 10 日(土)
	THR10C	オープンプライス	
	THR5A	オープンプライス	

◎初年度販売予定数：合計 8,000 台

＜製品の概要＞

昨年 11 月に発売したギターアンプ「THR10」「THR5」は、ステージを離れてもいつでもギターを弾いていたいギタリストのニーズを満たし、さまざまなシーンにおいて快適な演奏環境を実現する新コンセプトが受け入れられ、国内外で好評を得ています。

◇

このたび発売するギターアンプ『THR10X』『THR10C』『THR5A』は、好評の「THR10」「THR5」のコンセプトはそのままに、より個性的なサウンドを求めるギタリストのニーズを満たすバリエーションモデルとして発売するものです。当社独自の「VCM テクノロジー」による新たなギターアンプとエフェクトのモデリングを開発し、３つの個性的なスタイルにまとめました。大型ステージアンプが使えない、小型アンプでは物足りない、といった場面でも妥協のないサウンドを実現し、室内練習やアウトドアでも、煩雑なセッティングに悩まされることなく、快適なギター演奏環境を実現できます。

詳細は以下の通りです。

＜主な特長＞

１．歪みに定評のあるアンプサウンドを集めた『THR10X』

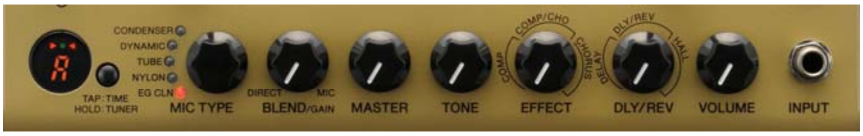
『THR10X』は、歪みに定評のあるアンプサウンドを集めたハイゲイン・スタック・コレクションです。「VCMテクノロジー」により音のキャラクターの違いをリアルに再現し、歪みにこだわりのあるギタリストにも満足できる迫力のメタルサウンドを自宅でも実現することができます。ボディカラーには、重厚感のあるオリーブグリーンを採用しています。

２．ピッキングのニュアンスまでもリアルに再現する『THR10C』

『THR10C』は、主にブルースやジャズ、カントリーを演奏する熟練プレーヤーをターゲットとし、高級ブティックアンプや歴史的なビンテージアンプのサウンドを集めたブティック・コンボ・コレクションです。「VCM テクノロジー」により、クリーンからクランチサウンドにおけるわずかなピッキングのニュアンスまでもリアルに再現しており、本物のアンプサウンドを知る経験者の琴線に触れるクオリティに仕上げています。
ボディカラーには、高級感のあるダークネイビーメタリックを採用しています。

３．アコースティックギターサウンドに特化した『THR5A』

『THR5A』は、アコースティックギターサウンドに特化した、エレクトリックアコースティックギター用アンプです。アコースティックギタープリアンプ「AG-Stomp」（生産完了品） で培ったマイクシミュレーション技術を駆使し、充実した環境の下でアコースティックギターをマイキングしたかのようなサウンドを再生します。高品位なエフェクトを搭載しており、自宅では生音で弾いているギタリストも、エレクトリックアコースティックギターならではの楽しみが広がります。また、サイレントギター™のアンプとしても最適です。
ボディカラーには「AG-Stomp」のイメージを継承したビンテージゴールドを採用しています。



４．ギターアンプの既成概念を変える第３のアンプ

『THR10X』『THR10C』『THR5A』は、好評の「THR10」「THR5」のコンセプトと特長をそのまま引き継いでいます。大型ステージアンプに匹敵する迫力ある音色が小音量でも得られ、チューナーやエフェクターも内蔵し、バッテリー駆動にも対応しているため、好きなときに好きなところでギター演奏を楽しむことができます。

また、好みの音楽ソースを入力して再生することができるため、個人練習やセッションに活用することができるだけでなく、コンピューターにつないでホームレコーディングや音楽制作を楽しむことも可能です。

また、iPhone / iPod touch 対応アプリケーション「THR Session」を使えば、曲に合せたギター練習やセッション演奏を気軽に楽しむことができます。

幅広いジャンルをカバーする「THR10」「THR5」に、個性的な 3 モデルが加わることにより、ギタリストのスタイルに応じたモデルが選べるようになります。

<主な仕様>

<table>
<tr><th></th><th>THR10X</th><th>THR10C</th><th>THR5A</th></tr>
<tr><td>アンプタイプ</td><td>POWER I、POWER II、
BROWN I、BROWN II、
SOUTHERN HI、CLEAN、BASS、
FLAT</td><td>DELUXE、CLASS A、
US BLUES、BRIT BLUES、
MINI、BASS、ACO、
FLAT</td><td>CONDENSER、DYNAMIC、TUBE、
NYLON、EG CLN</td></tr>
<tr><td>エフェクト</td><td>CHORUS、FLANGER、PHASER、
TREMOLO、
DELAY、DLY/REV、SPRING、
HALL
（THR エディター* でのみ
設定可能：COMP、NOISE
GATE）</td><td>CHORUS、FLANGER、PHASER、
TREMOLO、
TAPE ECHO、ECHO/REV、
SPRING、HALL
（THR エディター* でのみ
設定可能： COMP、NOISE
GATE）</td><td>COMP、CMP/CHO、CHORUS、
DELAY、DLY/REV、HALL
（THR エディター* でのみ
設定可能:FLANGER、PHASER、
TREMOLO、NOISE GATE）</td></tr>
<tr><td>コントローラー、
スイッチ</td><td colspan="2">AMP、GAIN、
MASTER、BASS、MIDDLE、TREBLE、
EFFECT、DLY/REV、GUITAR OUTPUT、USB/AUX OUTPUT、
TAP/TUNER スイッチ、USER MEMORY スイッチ x 5</td><td>MIC TYPE、BLEND/GAIN、
MASTER、TONE、
EFFECT、DLY/REV、VOLUME、
TAP/TUNER スイッチ</td></tr>
<tr><td>接続端子</td><td colspan="3">INPUT（標準フォーンモノジャック）、PHONES（標準フォーンステレオジャック）、
AUX IN（ステレオミニジャック）、USB、DC IN</td></tr>
<tr><td>電源</td><td colspan="3">AC アダプター、単 3 形アルカリ乾電池またはニッケル水素電池×8</td></tr>
<tr><td>スピーカー</td><td colspan="3">8cm フルレンジ×2</td></tr>
<tr><td>出力</td><td colspan="3">10W（5W＋5W）</td></tr>
<tr><td>寸法（W×H×D）</td><td colspan="2">360×183.5×140 mm</td><td>271×167×120 mm</td></tr>
<tr><td>質量</td><td colspan="2">2.8 kg</td><td>2.0 kg</td></tr>
<tr><td>付属品</td><td colspan="3">AC アダプター、USB ケーブル、ステレオミニケーブル、DVD-ROM（Cubase AI）、
取扱説明書</td></tr>
</table>

* THRエディターは、ヤマハウェブサイトで提供いたします。http://download.yamaha.com/

ヤマハ ギターアンプ『THR10X』
オープンプライス

ヤマハ ギターアンプ『THR10C』
オープンプライス

ヤマハ ギターアンプ『THR5A』
オープンプライス

ヤマハ ギターアンプ『THR シリーズ』

左から『THR10X』オープンプライス

『THR5A』 オープンプライス

『THR10C』オープンプライス

＊文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部宣伝・ウェブコミュニケーショングループ 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/

(お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です)

■ 一般の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1

TEL 053-411-4744